

公路通訊

交通部公路總局發行 第295期

發行人：吳盟分 社長：陳思萍 編輯：公路通訊社
地址：台北市忠孝西路1段70號 電話：2311-3456轉4546
http://www.thb.gov.tw/

僵法活用，創造感動—雙園橋小型車銜接公路客運

橫跨高屏溪下游，連接高屏兩縣的重要橋梁—雙園大橋，在88水災肆虐下中斷，讓往來兩端的居民及遊客交通上產生重大變化。原本通行橋面2.5公里只需5分鐘，橋梁中斷後繞行台88線及萬大橋，里程增為28.1公里，行車時間亦增為40分鐘（如附圖），讓沿線民眾苦不堪言。而平日仰賴公路客運通勤的學子，自去年9月開學後因通勤時間增加，紛紛離鄉至高雄租屋求學，不但增加了家庭開銷，也增添了父母擔憂；而往來北端林園工業區與南端屏南工業區的上班族、高雄—墾丁間的遊客也被迫改變交通工具與動線，橋梁中斷期間對用路人來說，彷彿一場惡夢。

雙園大橋中斷，另一受害者便是此路線上的客運業者，以高雄—墾丁間每日往返達200班公路客運而言，每班次多繞行28.1公里，一年總里程增加2百萬公里（當時評估雙園大橋要3年才能完成），在油耗增加、客源流失、災區不調漲票價三重打擊下，高客、屏客、中南、國光等4家客運公司只能咬牙苦撐。

另一方面，因應雙園大橋未完工前所興建的臨時性「雙園便橋」，在第三區養護工程處與協力廠商於河道上以近乎海事工法趕趕下，提前2個月完工；提前完工消息傳來，本所一則喜一則憂，喜的是便橋兩端民眾回家的路更近更便利了，憂的是該便橋僅能通行2公尺以下、3.5公噸以下小型車（大型客運無法通行），這意味著客運業者將遭受前述的三重打擊外再多加一重，也就是小型白牌車將以快速通行便橋，縮短行車時間的優勢，違規攬客分食公路客運日益減少的客源，如此除造成客運業雪上加霜外，違規車輛的安全性更令監理運輸部門擔憂。基於以上，本所於99年3月上旬向總

局趙副局長提出「雙園便橋小型車接駁公路客運計劃」，該計畫重點為利用8輛九人座小型營業車進行便橋兩端無縫接駁，以每日200餘班客運平均計算，8輛小型車每日可接駁1000車次以上，扣除小型車油耗，2年節省燃油120萬公升（約3300萬元），對節能減碳助益頗大，而對每日數千名乘客而言，每位更可節省30分鐘以上車程，並可遏止非法營業攬客行為，且每輛接駁車車身兩側均噴印「交通部88水災雙園便橋接駁專車」字樣，政府關心民眾行的便利之宣導效益可長達2年。經趙副局長認為可行且修正部分內容，隨後向當時兼代局長陳次長威仁報告，陳次長指示本案限時於便橋完工前完成。緊接著3月16、17兩日於交通部由司長主持之高、屏兩縣交通建設補助會議中商討辦理方式，由於地方政府及客運公司辦理時效緩不濟急，幸賴司長及與會長官支持協助改由本所自行辦理，終於在1個月內完成招標規範、公告、開標...等，期間多次利用假日、夜間會勘接駁站（24小時接駁需考慮夜間），感謝第三區養護工程處黃處長全力支持、高雄段陳段長與潮州段許段長協助整地、鋪柏油，完成號誌、標線等安全設施，尤其高雄段方副段長幾乎每隔幾日就主動回報進度，使得本所在進行車輛變更、驗車、領牌等監理程序時無後顧之憂（8輛車分屬本所、高雄市監理處、臺北區監理所），在此也要感謝臺北所方副所長與黃課長對於運輸法規方面的協助，使本所得以順利完成車輛變更與領牌。



雙園便橋接駁示意圖

小型接駁車依序通過雙園便橋

察雙園便橋工程與接駁進度，指示兩大重點：一、便橋應注意安全，特別是汛期封橋時機。二、小型車接駁應注意便民與服務。在院長指示全力加快進度下，雙園便橋得以在99年4月25日提前通車，小型車接駁也不負眾望在當天首度運轉。在本所與屏東監理站於便橋兩端加派路檢小組安全守護下，旅客魚貫由公路客運轉搭小型接駁車隊通

過便橋，順利通行那一刻內心十分欣慰，一個多月來的不安與壓力終於一掃而空。

回顧整個辦理過程，有多項創新嚐試是過去所不曾經歷的，這次經驗讓我學習很多，也很慶幸自己身處公門，有機會辦理這項有意義的工作。最後，要藉此一隅感謝本所同仁這段時間群策群力、腦力激盪與犧牲奉獻，僅以「僵法活用，創造感動」這句經常互勉的話，來為我們完成這項任務下註腳。

高雄區監理所 劉育麟



局長陪同部長視察接駁站，並與駕駛們合影

99年4月9日部長陪同行政院吳院長視

重視行車安全 局長為路檢同仁打氣

上任不到10天，局長在趙副局長、監理組施前組長陪同下，頂著艷陽，穿著稽查背心，趕到八里臺北港，視察臺北區監理所的路檢勤務。

在臺北港入口的台64線快速道路起點，一如往常，砂石大貨車出入頻繁，我們會同了臺北縣警察局交通隊員警，進行聯稽業務，由警方協助攔下砂石車，本所稽查人員則3人一組，1人負責檢查駕、行照、行車紀錄器，1人查看車身、輪胎並做高度丈量，另一人則負責照相舉證，所有作業均依標準流程進行。

上午10時30分局長來到現場，與稽查同仁一一握手致意，接著張所長向局長報告砂石車檢查重點項目及流程，並向局長分析，近來由於對遊覽車的加強管理與攔查，迄今違規比率已降至1%以下，而砂石車、機車違規比率仍高達10%以上，其中又以砂石車的違規對行車安全影響較大，故今後將會逐漸提高砂石車的攔查

比重。

局長對本所稽查人員的努力與績效表示嘉勉與肯定，認為遊覽車違規比率雖已降至1%以下，但指示即便只剩下0.5%的違規，我們還是應該設法督促改正，繼續追求零缺失。另外外界認為車輛使用翻修及磨平的輪胎，會嚴重影響行車安全，本局應該將此列為重點檢查項目，惟依現行法令，在高速公路或快速道路查獲不合格輪胎，雖予以舉發並通知臨檢，卻未要求後續改正作為，而在一般道路發現胎紋少於1.6mm時，除通知臨時檢驗外，並無罰則，故法令規範是否完善，值得大家探討與思考。

另外面對問題的處理與解決，局長提示我們應突破舊有的思維模式，要能配合環境的變遷，掌握社會的脈動，著手於管理方法的改進，朝防微杜漸、防患事故於未然的方向做努力，比如說：最近大陸來台觀光

公路通訊電子報新登場

公路通訊是同仁們技術交流、心得分享、活動告知與知識吸收的管道，多年來本局工程人員逢山開路、遇水搭橋，搶災救險、流血流汗的辛苦事蹟以及監理同仁熱忱親切為民服務，研發各種簡政便民措施造福社會，獲得民眾肯定讚賞的諸多成效，都是透過這塊屬於大家的園地向各方傳播，因此其功能的強化，對於本局業務推展頗為重要。

由於科技資訊發達，已穿透公民、組織與政府部門的各種界線，只要一個按鈕，就能輕易的透過網際網路直接進行資訊的吸收與交流，資通科技已經改寫了彼此間相互關聯之網絡。為了迎合時代發展趨勢，擴大公路通訊傳播的速度與範圍，從今(99)年五月起，公路通訊將增加電子報之發行，初期仍以每月出刊之公路通訊內容為主，後續則將規劃各種不同的專欄、開設多向交流園地，進行多元溝通、並提供即時的資訊告知與分享服務；我們期待公路通訊的會員、讀者能夠快速擴增，這份電子刊物能夠被關心公路發展的同好廣泛運用，更希望全局同仁能夠一同參與，關心、認同並協助廣為傳布，讓更多人能看見我們的努力與成績。

人數增加，加上各地廟會進香活動盛行，我們就該想到在遊覽車需求快速擴增的情形下，是否有些老舊不合格車輛派充使用，攔檢時更應多加注意。除了車輛的檢驗、攔查外，我們認為駕駛人員的管理、訓練厥為重要，有鑑於幾年前仙僊遊覽車與統聯客運班車的重大車禍之發生，皆為駕駛人員的疲勞駕駛導致，因此定期對公司實施評鑑管理（包括查核工時）及對駕駛人員的召訓講習將益形重要，這種從源頭管理做起、做好，再配合路檢工作，相信成效將更事半功倍。

此次路檢勤務共檢查車輛26輛（遊覽車1輛，砂石車23輛，自大貨2輛），舉發違規7件（未裝行車記錄卡1件，防捲入裝置不符2件，車身安全門未標示1件，車輛逾期檢驗2件，變更底盤設備2件），勸導2件（未帶拖車

證），通知臨檢2件（滅火器壓力失效、輪胎皮脫落）。換算今日舉發違規比率高達27%，可見針對砂石車的攔檢工作仍有再加強的必要。

局長於日前（4月19日）蒞臨本所聽取簡報時即揭示聯稽路檢勤務的重要：「唯有安全的車輛，安全的駕駛，才有安全的交通。」言猶在耳，兩天後局長親至八里視察臺北所聯稽勤務，更顯現出局長重視行車安全與對聯稽路檢工作的關心，本所歷年來在路檢工作之績效卓著，今後更將秉持局長「以民眾安全為己任」的胸懷，做好行車安全的把關工作，讓每位民眾都能真正享受到「快樂出門，平安回家」的喜悅。

臺北區監理所營業車及機車裁罰課課長 劉勝福



無盡延伸的時間軸～四工處文物館成立誌慶

華

路藍縷、一鋤一鏟、一擔砂、一擔石，第四區養護工程處自民國38年10月1日成立至今，歷經了一甲子的漫長歲月，走過顛簸崎嶇的道路，締造了宜蘭、花蓮兩縣公路奇蹟，其中過程充滿了酸甜苦辣。回顧過去，公路前輩們以「智慧」與「血汗」辛勞付出，繼往開來的歷史宿命與神聖使命，推動四工處不斷的蛻變與成長，其睿智及克服障礙的堅毅，更值得我們學習與效法。

工欲善其事，必先利其器，在推陳出新，物換星移的科技年代裡，四工處為了紀錄後山公路的成長歷程，緬懷前輩先賢以簡陋器具開山闢路，達成任務之不朽功業，並對公路建設的卓越與無形珍貴資產，得以發光、發熱一脈相傳，同時展現組織文化的內涵，存續發揚「公路人」之精神，以傳承經驗，作為本處爾後學習典範及核心標竿，特將相關老舊文物予以彙集，並籌設「文物館」整理典藏。當中蒐集整理諸多的珍貴照片與文物，加以本處精心策劃製作之各式展板，彙整呈現四工處一甲子的故事與榮耀，在早期的照片、老舊或生鏽的文物當中，展現了我公路弟兄，「血」與「汗」的鐵證，更將四工處60年的歷史接軌。

本處「文物館」在歷經一年多的籌備，終於於本（99）年3月26日上午11時15分吉時由公路總局吳副總工程司進興與四工處張處長運鴻共同揭牌啟用，正式開放參觀，首先由張處長為大家簡報文物館第一期完工工程籌設歷程及蒐集文物經過，並說明正在籌備之第二期擴充工程規劃陳列之內容。吳副總工程司進興致詞表示：文物館的成立受限於人力、經驗、時間，從蒐集舊文物、陳列資料，是何等的不容易，前幾任處長未能完成的構思與理想，能在張處長任內實現，內心十分的感佩與榮耀，並藉此期勉同仁，緬懷過去，展望未來，藉由不斷的惕勵及精益求精，以提升自我職能，精進業務再創高峰。

文物館包括「風華再現」、「後山公路走過一甲子」、「重大事略」、「組織的榮耀」、「同心協力一段接著一段」、「路、橋、隧面面觀」、「凡走過必留下痕跡」、「展望未來」等八個展區，將昔日、現在、未來，以時光隧道的情境展現。紀錄四工處一甲子的歲月，辛勤耕耘的成長歷程及燦爛的果實，進而體現後山公路60年來發展的深刻內涵，每個展區都代表一個重要的意義與核心價值，茲逐一說明如下：

一、「風華再現」展區

表達後人撫今追昔，承先啟後的信念。今公路建設與時俱進、推陳出新，已跳脫傳統構思之風貌，融入永續發展理念，力求貼近大自然與之共存共榮，馳騁於後山公路之際，前人鏟砂鋤石、擔土築路之景象，披荆斬棘、胼手胝足之艱辛，不畏險地、忘身勤事之儀範，雖只能憑供追憶，然走過一甲子所萃聚之精髓，前輩們犧牲奉獻之遺風，已默默傳承永續流傳。

二、「後山公路走過一甲子」展區

呈現前輩先賢們以智慧、血汗，闢路、架橋、鑿隧的景象。隨著歲月的成長，崎嶇顛簸的石頭仔路化為平坦大道。「後山公路」不但提供用路人享受安全、舒適、

便捷的旅程，而「優質公路」更是公路人追求的目標。

三、「重大事略」展區

將四工處歷年的重大事略，轉化為時點，座落在無限延伸的時間軸上並將年度大事紀錄說明。每件事蹟，都象徵一個成長的記憶與里程碑，藉著重大事略的展示，可以更清楚將四工處昔日的風華與歷史軌跡呈現。

四、「組織的榮耀」展區

「後山公路」因地理環境險要，闢建及養護不易，在歷任處長及全體同仁的共同努力下，歷經披荆斬棘、蕪路藍縷的艱辛歲月，60年來累積了無數的勳獎與肯定，而藉此紀錄昔日輝煌的事蹟之際，以期傳承後進，繼往開來，讓「後山公路」的金字招牌永遠發光發亮。

五、「同心協力一段接著一段」展區

呈現四工處之轄管（宜蘭、花蓮兩縣）、職責及各所屬單位分布全貌，轄區內有獨特的秀麗風景及多元的特殊地理景觀，醞釀著豐富的人文氣息，並說明四工處主要業務為公路闢建及養護，平時著重於公路維修養護，舉凡道路交通安全設施（標誌、標線、號誌）、綠美化、路權管理、管線單位申控管理等；每於颱風、地震、豪大雨過後，四工處全體同仁皆能犧牲假期、奮不顧身以迅速恢復道路暢通為公路養護主要職責。

六、「路、橋、隧面面觀」展區

以融合歷史及情感元素表達其內涵，並搭配早期之路、橋、隧名碑實物，將過去與現在、理性與感性交織成一幅溫馨又美麗的圖案：

（一）『路』代表著歷史的軌跡，展板呈現公路既豐富又寬廣的生活內涵與活動範圍，意味著歷史的巨輪不停的滾動也紀錄著公路之發展與蛻變。

（二）『橋』蘊育了延綿世代情，展現橋梁的力與美及工程司的智慧，跨越了自然界的障礙、城鄉間的連結，橋梁不僅是風景中的焦點更蘊釀濃郁的情感交流。

（三）『隧』則串聯了老中青，隧道不僅穿透環境的阻隔、縮短兩地的距離、增進人際間的交流、從時間軸的延伸面觀之，更代表著串聯世代的意涵。

七、「凡走過必留下痕跡」展區

四工處典藏前輩先賢們早期開山闢路所留下之珍貴文物，包括測量製圖儀器、養護通訊器材、道路養護所使用之簡陋手工具及器具（如砍刀、鋸子、鏟子、鋤頭、砂扒、十字鎬、鐵鎚、山貓、板手...等等），內容豐富，琳

瑯滿目，展板並以「道路養護」、「鋪面演繹」及「養護通訊」為主題，配合工具說明，讓觀賞者清楚了解當時築路工具之用途及前輩們之艱辛。其中「道路養護」主題說明從人工發展至機械養護各時期歷程。「鋪面演繹」主題說明日據時代至民國30、40年代道路鋪面（由普遍的石子路面逐漸改採熱拌瀝青混凝土路面）之演變歷程及現代鋪面施作工法。「養護通訊」主題說明早期四工處為因應路況報導、車輛放行及災害坍方道路阻斷搶修等公務之需，處本部與各工務段間，均以木製電桿架設銅線之公路專用通訊聯繫。由於有線電話維修成本甚高，民國70年起改設置無線電台通訊聯繫，有線電話通訊設備則於民國80年起陸續拆除的經過。

八、「展望未來」展區

告訴我們應牢記昔日前輩先賢們辛勤開墾所奠定的基礎。現今更當群策群力，精益求精，提升自我職能，更要抱持尊重生命、重視物種，平衡環境保育與經濟發展的理念，精進業務再創高峰。而展望未來，殷切冀望全體同仁秉持永續發展理念，將轄線公路建設結合環境、人文、景觀及科技導入整體設計，並強化企業經營理念及全方位創新思考模式，審慎評估潛在風險，善用資源，迎接新時代來臨。

大家在歷經文物館的時光隧道洗禮後，於辦公大樓川堂享用熱騰騰的紅豆湯圓，象徵四工處文物館的成立圓滿永續成功。在揭牌活動的慶賀與歡笑聲中，我們內心滿懷追憶與感恩，更深感文化保存與傳承事業是長遠的工作，試想，對於任何事件、人物、現象，如果不認識它的過去，如何理解它的現在代表什麼意義？不理解它的現在，又何從判斷它的未來？如果歷史是我們共同的記憶，那麼也要先擁有共同的記憶才能留下歷史以為龜鑑，進而展望未來。四工處在成立屆滿60週年之際，除了編輯「後山公路—走過一甲子」紀念專刊、舉辦處慶活動外，並成立「文物館」，期能藉此小而美的展區，緬懷過去、激勵未來，讓產、官、學各界均能體認本處的組織文化內涵與公路成長歷程，將彌足珍貴的文物資產及記憶永久典藏。

第四區養護工程處人事室 林峪緯



張處長簡報文物館第一期籌設歷程及第二期擴充工程規劃內容



四工處文物館內部展區一景

原來轉個彎，為民服務可以變得很簡單

看似平凡無奇的例行工作，卻是意義非凡的重要時刻

—83歲林澤樓老先生骨董機車領牌心願美夢成真

今年2月間一位居住在高雄縣鳳山市、高齡83歲的林澤樓老先生，將其名下的一台1963年日本「本田機械廠」生產的150cc骨董重型機車，遠從鳳山託運至彰化，並委託機車行至彰化監理站辦理重新領牌手續。

機車行出示一份民國60年林老先生購買該部機車之原始過戶資料，但承辦人審查後發現，泛黃過戶書上登載車牌號碼為5碼(44**46)，與機車上懸掛之車牌號碼前2後5碼(70-**856)不符，加上無原始機車領牌登記書可比對，經機車行轉述彰化監理站無法受理原因，林老先生始想起民國72年間因設籍於高雄，曾至當地辦理換牌，可能因此才有車號不符情形。

林老先生告知民國76年鳳山的房子整建翻修後，骨董機車車籍資料即遍尋不著，故一直無法辦理換牌，直到近來，消失了二十幾年的機車過戶資料，無意間失而復得，他才親自前往當地監理機關詢問換牌事宜，惟因機車已多年未辦理換牌，公路監理電腦系統中查無該車車籍資料，林老先生雖請車籍資料室協助查詢，但換牌迄今事隔28年，原始車籍資料無法尋獲，故當時並未達成換牌心願。林老先生說他雖長年居住在鳳山，但早在民國73年就將戶籍遷回彰化縣福興鄉的祖厝，且未曾再辦理變更，所以才會想將機車運回彰化，希望碰碰運氣。

彰化監理站高站長東寶在得知骨董機車重新領牌案遇到瓶頸後，立即指示承辦人員全力協助，但翻遍彰化監理站車籍資料室，並再次函詢換牌及原領牌監理機關，歷時1個多月，仍舊查無該部骨董機車原始留存車籍資料，就在案件陷入膠著時，高站長一句：「別人不受理，並不代表我們也不能受理」開啟了內部協商大門。本案問題癥結在於機車車牌與僅存的過戶書及移轉管轄申請書上車號不符，且無相關資料佐證車牌是該部機車所有，加上已有其他監理機關不受理之前例，故內部協商過程中，難免會有反對意見出現，但高站長認為一台歷經近半個世紀的機車，整體上還可以保存如此完好，並千里迢迢自鳳山運至彰化辦理領牌，代表骨董機車對車主一定非常重要，就是高站長這一番話，堅定了我們協助骨董機車換牌的決心，加上林老先生所提供之民國60年間汽車過戶登記書及汽車移轉管轄申請書上，登載之車籍資料及機關印信清楚完整，在顧及民眾權益及基於便民原則下，內部協商結果，一致同意以車主本人切結，解決車牌不符問題，並以實車檢驗方式，讓骨董機車得以在3月底完成領牌手續。

一件看似「平凡無奇的例行工作」，但對林澤樓老先生卻是「意義非凡的重要時刻」。自從47年骨董機車在彰化監理站重新領牌的消息曝光後，各大媒體(聯合報、自由時報、中國時報、中廣新聞網、中央社)爭相報導，我們才知道，原來那部骨董

機車，曾跟著林老先生一起打拚了十幾年的時光，與他建立深厚的情感，是那部機車每天陪他載運500斤牛皮往返高雄、屏東，才能養活一家十口，沒有那部機車，他無法拉拔8個孩子長大，機車就像他的生命一樣，這二十幾年來，即使機車因未換牌而無法正常騎乘上路，但他仍舊細心保養擦拭，整體性能才可以保持如此完好；這幾年林老先生雖有多次想幫機車換牌的念頭，但因無相關車籍資料，故一直無法如願，直到今年年初，無意間發現一份熟悉的陳年紙袋，打開一看果然是那台骨董機車過戶資料，這才重新燃起他為機車換牌的希望，是彰化監理站實現他夢想了二十幾年的領牌心願。

在骨董機車領完牌照運回鳳山後，林老先生專程來電再三感謝彰化監理站的熱心協助，讓他那台「國寶級」機車終於可以光明正大騎乘上路，我說：「聽您宏亮清晰的聲音，實在不覺得您已高齡83歲，所以您也是國寶，彰化監理站能為國寶的您及國寶級的機車服務是我們的福氣，我們也應該要謝謝您！」，電話那頭傳來林老先生爽朗的笑聲，他還開心地告訴我，陸續接到東森、中視及民視電視台要來採訪的電話，且民視已搶先於4月1日下午，赴鳳山拍攝採訪他那台骨董機車的故事，雖然播出時間尚未確定，但這可是他這輩子頭一次上電視，在這段相談甚歡的過程中，我深深被林老先生喜悅的心情所感染，也深刻體會到「助人為快樂之本」這句話的真諦；林老先生還特地寄來他騎乘骨董機車的照片，看到照片中他那慈祥滿足的身影，頓時我才明白，「原來轉個彎，為民服務可以變得很簡單」。

有幸進入公務機關這道窄門任職，身為公務員的我們，擁有國家賦與的公權力，相對的，即代表著責任承擔的開始，雖然在從事公務過程中，難免有許多不足為外人道的辛酸，但至少我們可以不必像一般民眾一樣，要擔心被莫名其妙的裁員，或煩惱公司可能倒閉的風險，讓我們一起保持著一顆感恩及同理心，您會發現，在您微笑著為民服務的同時，得到的，除了對方善意的回應，還有滿滿愉悅的好心情，所以，別吝於展現您甜美、帥氣的笑容及服務的熱誠喔！

彰化監理站 陳芊羽



台27線災害搶修紀要

一、前言

2009年第8號颱風(莫拉克Morakot颱風)，是台灣50年來最大水患，半個台灣浸泡在水中，帶來的超大豪雨，創台灣有史以來的紀錄，連氣象局都覺得不可思議，其中又以高雄縣甲仙鄉、那瑪夏鄉、六龜鄉、屏東縣林邊鄉、佳冬鄉、台東縣卑南鄉、太麻里鄉等地受災最嚴重，造成中南部及東南部地區發生水患及土石流，生命財產與農業損失極為慘重。風雨無情，莫拉克颱風讓許多地方遭惡水吞噬，接踵而來更是橋梁斷裂、道路坍塌，甚至把整個村莊，部落埋沒，許多家庭破碎，透過媒體播放，親人哭斷腸的畫面，讓人鼻酸...，所以面對大自然，人類從來不是對手，我們要學習如何節水、集水、惜水、保護水土、種樹造林，勿過度的超抽地下水及濫墾山坡地。

二、搶災過程

去年8月8日發布莫拉克颱風警報前一晚上，甲仙工務段寶來監工站站長陳正偉及小林監工站站長蔡鴻驥心想颱風要來了，得趕緊進入工務段整理資料，巡查路況，這樣如果有狀況要處理比較方便，哪知莫拉克颱風為高雄縣山區帶來驚人雨量，甲仙工務段看守橋梁的同仁們陸續回報水位超過警戒水位，立即通報段長，段長基於橋梁的安全性緊急封閉甲仙大橋、新發大橋、大津橋...禁止人車通行，接著是一連串的惡夢，斷水、斷電、通訊中斷，外面的人進不去，裡面的人也出不來，而手機也只能到台灣大哥大基地台某個地方某個點及對準某個角落才有微弱的訊號，才能將裡面的訊息及災害路況傳達出來，段長說裡面的狀況非常多，接著陳站長與蔡站長等幾位同仁以徒步方式去勘災，記錄管轄內的道路及橋梁受損情況，從工務段59k走到62k就無法通行，因為山崩土石淤積，無法徒步行走過去，只好

返回工務段另想他法，直至8月11日他們才藉由台南的一條小路出去，到台27線勘查災害，眼前所見的道路，處處柔腸寸斷，讓他們無法想像，到24k+600處整個路基塌陷不見(通往茂林的路)，與段長溝通想辦法，接著就到河川局借消波塊及利用貨櫃工法，先做出一條簡易臨時道路，好讓軍方可以通往茂林搶災。而於民國84年竣工的新發大橋，為六龜地區台27線通往台20線南橫公路之重要橋梁(橋梁總長228m，淨寬9m)，在左岸之野溪巴斯蘭溪挾帶大量土石沖入老濃溪，使原本寬闊河道束縮，加上老濃溪上游堰塞湖瞬間超大土石衝擊新發大橋(當時水量超過橋面)，造成橋梁損毀、橋墩裸見，台27線多處省道路基流失，猶如電影中末日之場景，令人震撼。

三、臨時便道

高雄縣六龜鄉災後有多處交通中斷，影響災民重建家園進度，台27線及台27甲線百餘處坍塌及多處大小路缺口，可說是慘不忍睹，破碎的道路與斷裂的橋梁，讓救災雪上加霜。甲仙段的段長及同仁們承載多少用路人的企盼和希冀，一方面要加速搶修的工作，並緊盯災害搶修開口契約廠商施工效果，一方面要回答各方面的關切電話及回報各種搶修進度報表，其所承載壓力實非外人所能體會。然而位於台27線之新發大橋，及六龜大橋斷橋，加上當時的高133線無法通行，不利於搶通與救災，所以鄉公所表示，請公路總局積極搶修河床便道，希望有利於鄉公所通行進入老濃、寶來二村，否則六龜鄉彷彿被切割成南北二個世界，最北的老濃、寶來必須輾轉自甲仙鄉銜接台20線南橫公路進入，8月



台27線24k+600



台27線8k+380

21日觀測老濃溪水位稍退，為解除六龜地區孤島狀況，怪手出動10台左右先把淤積的土石清掉，軍方亦支援4~5台的怪手使河道變寬，不會積水。8月23日立刻吊運2米的涵管連夜搶修，於9月1日搶通新發大橋便道，並考量老濃溪水位施兩跨24m長貨櫃便橋連接，使用路人行駛便道增加舒適性及安全性。而台27甲線之7k~8k也在這次八八水災中沖毀，整個路基不見，所以甲仙工務段在積極搶通新發大橋的同時，一批人員要搶救台27甲線隧道的連接道路，一批人員要搶通溪底便道，整個甲仙工務段可說是兵分好幾路同時進行，好像打仗一樣，忙翻了。

8月8日早上凌晨起災情不斷，數十年罕見，判斷上游地區的災情必是相當嚴重，本處黃處長三哲隨時電話垂詢搶災狀況，且指示搶災事宜，甚至三更半夜也不敢合眼睡，因轄管的道路、橋梁受災太過嚴重，處長時刻刻督導搶修，好讓重大救災機具及推土機可越過搶修道路，令人感動且印象深刻。工程人員白天要到現場督導搶修事宜，晚上要留在段裡編製搶修預算書圖，不眠不休，他們的辛苦，更是無法形容。所有默默無名的英雄，為百姓所付出的辛勞，也許很多人從未了解，他們犧牲了自己的利益，而成就眾人的福祉，此種精神，本人衷心感謝，身為公路人，我與有榮焉。

第三區養護工程處 陳正偉、朱淑珍

中部局屬機關99年檔案管理研習活動紀要

檔案管理作業自民國91年檔案法公布實施後，行政院研考會成立檔案管理局規劃全國性檔案管理法規，督導推動政府機關檔案管理業務，使檔案作業趨向一致化、專業化和電腦化，由於公路總局屬機關檔案管理人員大多為1至2人，自行辦理訓練不符合成本效益，又受檔案管理局分配訓練名額限制，事實上少有機會參加檔案業務專案研習，雖然臺中區監理所鼓勵檔案人員及主管登錄加入檔案管理局教育學習館會員，網路學習檔案課程，但總覺欠缺面對面實體教學師生間相互回應之效果，因此，研議結合二工處、西濱中工處、中部訓練所等中部局屬機關共同舉辦檔案管理研習活動，達到節省訓練經費、增加訓練人數、檔案人員交流，以及建立專業知能的目的。

99年1月5日研商中部局屬機關合辦檔案管理研習活動會議在臺中所舉行，與會代表表達合辦活動的意願與興趣，並討論研習經費如何分攤，同時確認採分工方式籌備活動各項事宜，臺中所負責課程講師聯繫接洽、研習日期及課程內容擬定等行政工作，二工

處負責研習場地布置、教材印製裝訂，西濱中工處派車接送課程講師，彼此密切配合，共同協助推動，終於促成3月18日、19日檔案研習活動在二工處順利舉行，寫下局屬機關資源共享、相互支援的成果，為合作模式創造新紀錄，就檔案業務訓練而言，也是一項創舉。

來自各機關檔案人員和主管78人齊聚一堂，嘉義五工處也聞風前來報名參加為期2天的研習活動，臺中所陳所長聰乾在開訓致詞表示：「今天的檔案是明天的歷史」，勉勵與會學員用心學習，吸收新知，將檔案知能結合業務運用在工作，為機關開創和記錄完整歷史。研習內容安排檔案管理計畫概論、檔案保存維護、檔案庫房設施建置、檔案歸檔點收、檔案清理概論、機關檔案應用服務等6門共10小時課程，邀請檔案局科長級人員擔任講師，深入淺出的講解，學員們各個專注聆聽，勤做筆記，可說獲益不少，另外，由總局資訊室公文管理系統設計師陳建宏講授檔案管理資訊化實務操作課程，點出學員在檔案電腦化作業容易錯誤的地方，學員也針對公文管理系統提出若干

修正建議意見，互動非常熱絡；課程講授結束後，臺中所陳所長聰乾主持綜合座談，與會學員分享辦理檔案業務經驗和心得或提建議意見，充分交流意見後活動劃下圓滿句點。

籌備檔案管理研習活動需要聯繫協調檔案管理局、公路總局等7個機關，困難度和挑戰性極高，光是和檔案局討論課程名稱、講授時數、研習日期、講師指派等事項，雙方電子郵件來往達十餘次才敲定；但在總局資訊室陳建宏先生毫不遲疑答應擔任講師，以及二工處秘書室游主任棧繼、劉秀芳小姐熱心協助，西濱中駕駛員黃建銘不辭辛勞連續2天接送6位講師往返高日高鐵站和二工處，他們都是活動成功的推手，充分展現公路人不分彼此，機關合作的團隊執行力，才能讓活動圓滿誕生，順利進行；當然最大獲益者就是參訓的檔案人員與主管，不僅增加個人檔案作業專業素養與知能，亦將提升機關檔案作業品質與能力。

臺中區監理所視察 王森民

草創、成長、蛻變—「溫馨動饗宴」 麻豆監理站「柚香藝廊」邀您共賞！

本站繼首創「免下車便捷換照服務」，榮獲「行政院參與暨建議考核獎勵」入選獎後，持續秉持主動關懷、親切服務、提升效率等「以顧客為導向」的服務理念，主動發掘民眾需求，以「親民、簡政、便民、防弊、安全」為工作目標，結合e化創新、營造雙語環境，展現「優質、溫馨、活力」的監理新形象，於93年榮獲第六屆「行政院服務品質獎-落實品質研發個別獎」。為延續國家服務品質，97年更以「感動服務、邁向巔峰」為目標，致力推動「藝術的洽公環境」及各項簡政便民服務措施，並獲得「交通部第一線服務機關服務品質獎」。種種作為，印證了部長在交通部部務會報指示：「服務」的提供也是施政重要的一環—我們雖來不及全面翻新，但我們的服務品質仍可很卓越。改善，不要給自己設上限，向先進的機場看齊，該突破時就突破。要為成功找方法，不浪費時間去為失敗找理由，應把這次改善，當成別人給我們的最後一次機會。

沒錯！「我們雖來不及全面翻新，但我們的服務品質仍可很卓越！」本站「柚香藝廊」從草創期『樸實的歲月』，到成長期『藝術的泉源』，到蛻變期『溫馨動饗宴』，徹底顛覆了民眾心目中公家機關冰冷的刻板印象，營造溫馨的氛圍、軟(美)化職場環境。

回顧「柚香藝廊」的前身「柚香園地」，是以本站三樓狹窄走廊為展出場地，草創初期，可謂慘澹經營，唯一的推動力只是同仁的一股服務熱忱及長官的支持。揭開「柚香園地」展覽序幕的是公路總局西部濱海

公路南區臨時工程處王富生先生的攝影作品「公路之美」，透過作者敏銳的鏡頭擷取了台灣公路幻化萬象的風貌，內容充滿作者累積多年對台灣公路的熱愛與細微觀察，展現了春、夏、秋、冬的特殊景致，突顯了晝、夜變化所釋放出來的特效美感，讓大眾對台灣公路之美有更深一層的認識，引起各界熱烈的迴響，也激勵了本站「藝展」繼續辦理的決心。接著透過各方奔波與聯繫，陸續安排有「書法作品展」、「攝影作品展」及「奇美博物館名畫展」，讓本站藝文風氣更跨出了一大步。為結合道路交通安全宣導教育，本站更分別於92、94及96年舉辦「交通情、關懷心」交通安全繪畫及徵文比賽，並將得獎作品於「柚香園地」展出，不但讓交通安全向下紮根，透過展出也帶給職場更多變化。

有了「柚香園地」的展出經驗後，為帶動政府與民間互動，提供藝術交流平台及民眾藝文欣賞環境，鼓勵藝術創作風氣，以提升社區文藝水準及氣息，在前任站長黃萬益(現任公路總局公關科科長)的號召下，於97年5月辦理本站藝廊名稱票選活動，重新訂名為「柚香藝廊」。展出地點也由三樓走廊移至一樓服務大廳，並聘請設計師精心設計燈光美、氣氛佳的大型展示架，將民眾等候區重新規劃成為藝術作品的展覽舞台，讓洽公民眾在等候時間也能親近藝術，拉近監理站與民眾的距離。我們更進一步與台南縣美術學會商訂策略聯盟，定期展出學會會員創作作品，台南縣美術學會會員近200人，平時散居全台每個角落，學員作品內容繽紛多彩，題材廣博，不管西畫、水墨畫、書法、攝影或工藝，均各有所長，充分展現高度的藝術性、精緻性及可看性，達到「藝術生活化、生活藝術化」境界。

97年6月「柚香藝廊」首展就由現任陳泰元理事長的油畫展打響第一砲，陳理事長以「藝術是人類心靈最忠誠的伴侶，透過藝術，生活將變得更多彩多姿，溫馨而有智慧。」的創作理念，致力於他的藝術創作，他不但作品無數，更是桃李滿天下。陳理事長對本站藝廊的場地佈置、畫作的擺設等相關展覽繁瑣工作，不但親臨指導更傳授了不少展覽經驗，其藝術家獨到的眼光及親和力，讓承辦同仁深深折服。有了大師級作品的加持，本站「柚香藝廊」頓時聲名遠播，展覽期間前來賞



畫者絡繹不絕，有如在辦喜事一樣，加上各界為展覽者送來的祝賀花籃、花圈、賀語等，把本站環境點綴的美輪美奐、熱鬧非凡。為進一步了解畫作意涵，更首次為展出作品辦理畫作賞析，邀請陳理事長現身講演，藝術家的風範展現無遺。

在現任站長鄒國珍的持續推動下，至今本站「柚香藝廊」已陸續展出有現任台南縣美術學會理事長陳泰元、總幹事張秀珠、藝術家陳茂仁、盧玫芳、彭瓊瑩等人的油畫以及前任理事長侯兩傳、藝術家李金池、翁秀華等人的水墨畫和許同春、蕭秀鳳的水彩畫等，展出作品已達200多幅。因與台南縣美術學會合作關係良好，會員參與踴躍，展出檔期已安排至年底。有觀察力敏銳的同仁發現，以前有些民眾因被開單或證件不足無法順利辦妥手續，常會將不滿情緒轉移至同仁身上，拍桌、咒罵時而可見，但自從站內有「柚香藝廊」的藝術薰陶後，舒緩不少民眾不滿心情，同仁也利用空檔欣賞畫作，平緩工作壓力，可謂一舉數得。

藝術家蕭秀鳳在她的畫作簡介裡提到：「40歲立志當畫家會不會太晚？不去想太多，做就對了。追求夢想，圓一個夢，努力過了，成敗得失又何必太過計較，人生旅途中曾經留下一些印記，也就無憾。身旁常見的小小感動，是最喜歡入畫的題材，它，也許平凡無奇，也許隱藏深意，只願能帶給觀者一點喜悅的思緒。」奇美集團創辦人許文龍先生也曾說：「藝術珍貴之處就在於能感動人心，一個國家不能沒有藝術文化，國家要有文化才有尊嚴，好的藝術品能令人感動，台灣人需要多接觸藝術...。」多麼發人深省的一段話，相信你如我一樣都已深受感動，既已心動，何不馬上行動？麻豆監理站「柚香藝廊」邀請您與我們共賞。

嘉義區監理所麻豆監理站股長 黃明瑞



「交通安全」園地

國道「撞車不斷」、「事故連連」原因之探討

依近年來造成國道交通事故因素之分析，以「駕駛人疏失」、「駕駛行為不當」為首，而不遵守交通安全規則以及行車管制規則最常見，諸如：超車、任意變換車道、行駛路肩、未保持安全間距、疲勞駕駛、酒後駕駛、未注意前方路況等為最多…(其餘內容詳閱電子報)