

8

17K+600~23K 臺中市和平區南勢~天輪


河谷綠廊 悅活原鄉

108年交通部金路獎優良景觀類簡報

交通部公路總局第二區養護工程處谷關工務段

民國 108 年 5 月 31 日





目錄

壹、千年來的嚮往	01
貳、時空迴廊	04
參、駐守山林	12
肆、幸福播種	24
伍、耘勤耕福	31
陸、締善生愛	60
柒、河谷福廊	73



壹千年來的嚮往

走進河谷中的桃花源

桃花源記

千年淬煉
質樸長存

陶淵明

桃花源記
晉太原中武陵人捕
魚得業緣溪以忘
之意也名遂遂至源

醉香沉的嚮往

只為了～～

陶醉在淳然園地

「桃花源記」
千年來一直被視為
恬適自然風光之宗

質樸內涵-金路巧思-多面向導入

自然風光

緣路伴山水
落英繽紛
豁然開朗




風土人情

怡然自樂
邀請還家
品茗呷冰



文化交流

泰雅原情
多元融合
復得其路



貳時空迴廊

歷史溯源 人文交織

路於雲鄉之間
道護大甲電廠
臺灣任督二脈
多元融合之光



溪路相伴情 蜿蜒情更深

大甲溪

臺灣中部母親之河
中橫的興建與大甲溪
息息相關



上幽中和下澄波



流廣勢闊 漱石湍瀨月澄波

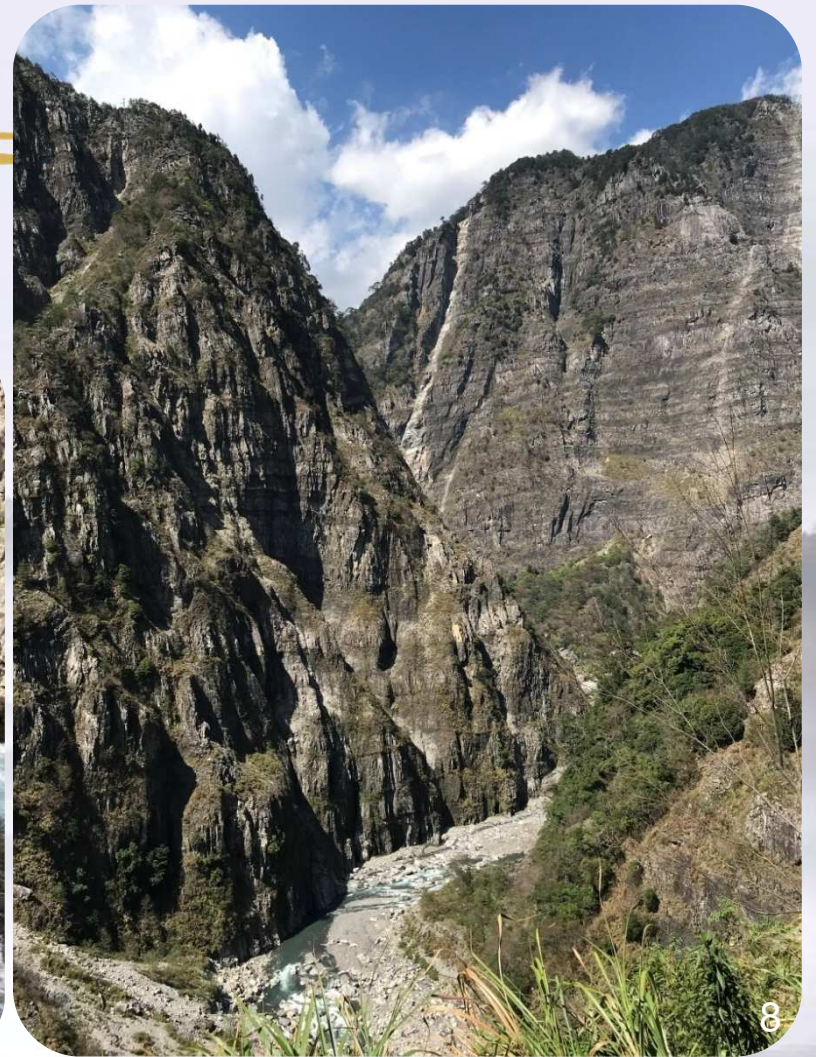


雲山生川 險隘境幽逸

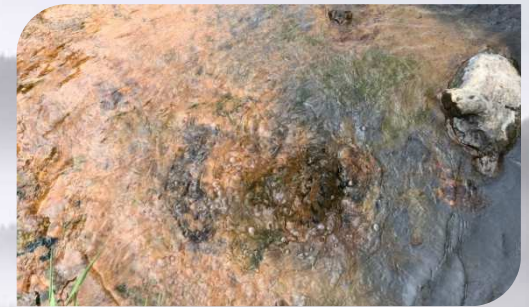
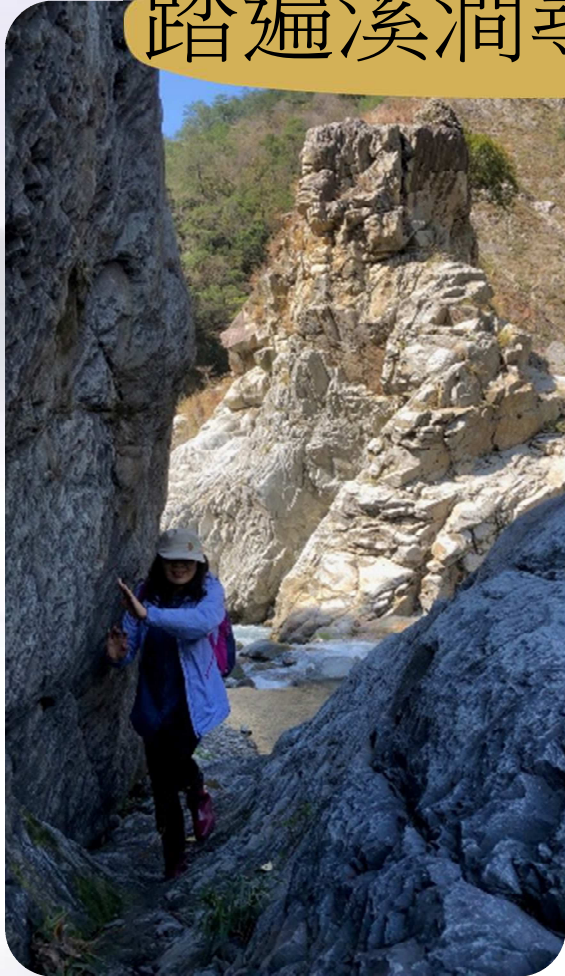
支流浸灌 鳴湍和山籟

萬壑爭流滄~巖壑深復深

詩文節錄 清·阮蔡文 大甲溪



踏遍溪澗尋幽鳴 陰陽六湧馬陵泉



路壩風雨共日暮



多元融合景處處



1 2 閩南/榮民



5 客庄



3 4 泰雅族群

往東勢

5

8

4 泰雅族群

評比路段

21

◎谷關

8

7


2

往大禹嶺

3

1

8



參 駐守山林

幸福中橫 道艱任重

投影片 14

文文26

照片能不能依壩三小的排版或是有一張當底圖~~原本的覺得比較一般
文文 Huang, 2019/2/11

山高水急災不斷

地震 颱風 豪雨

921 敏督利 莫拉克



心急腳勤搶通行



便道救災屢添新頁

災斷之路 用生命搶修

錢伯冠段長



責任 艱難 挑戰



護路心念
傳承延續

災修之路 用虛心傳承

長官回娘家



傳承 承擔 幸福



勇於承擔
串聯幸福

災復之路 緩緩幸福行

中橫山水

明媚山水映溪上
街巷呼結帳
蒼茫山水震臺中
斷壁殘垣 絕境搶通行

而今山水諧路下
車隊緩緩過
公路處處皆有情
任重道遠 傳承樂昇平



幸福啟程



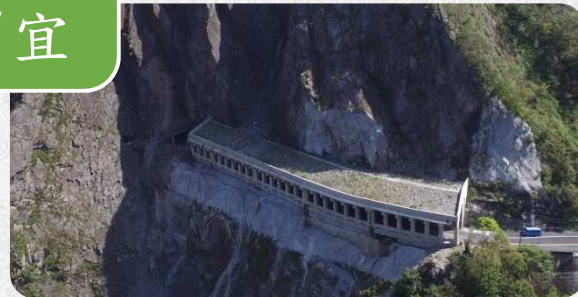
幸福護鈍驚竭庶



先搶通行 就地補充



臨河冲刷



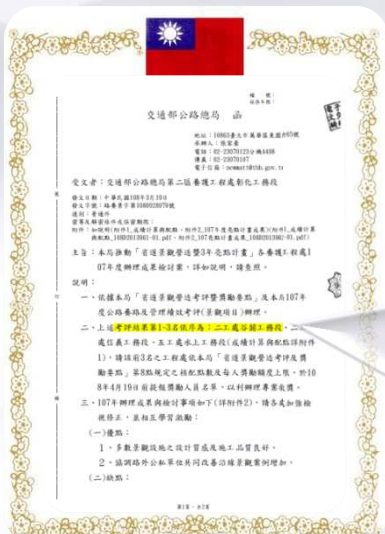
破碎落石

因災
制宜

幸福之行 得之不易

震後復建餘滄桑
崩崖斷壁漫淒涼
篳路藍縷豪氣隨
幸福山城韻悠揚

路各有緻 逐緻有序



考評結果第
1~3名依序為：
谷關工務段
信義工務段
水上工務段



- 市鎮景觀
- 河谷鄉村
- 原民人文
- 河谷生養
- 森境山嶺

一步一腳印 三下知其然



亮點計畫推動成果

隙地改善	32 處
生態矮牆	2,930 公尺
管線整理	10.6 公里
護欄改善	1,235 公尺
資源利用	塊石、土方、倒木 落葉、廢材等

亮點營造 成績豐碩



透空護欄
延攬景觀



路廊維護
山水相伴



低度維管
創造亮點

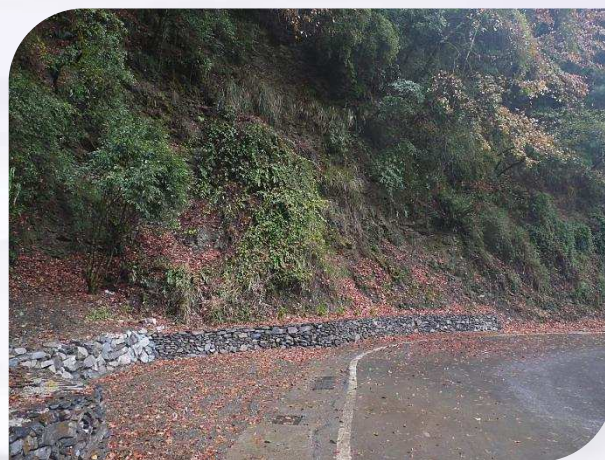


植物柔化
色彩導引

亮點營造 成績豐碩



塊石路緣
更趨自然



砌石花台
融入環境



管線有序
路容潔淨



肆 幸福
播種

幸福萌芽用路加溫

初發心

凌亂的隙地
神隱的公車亭



沉沉步履響雲霄
春風瑟瑟雲心扉

過往

偶遇的剎那~剎車聲~



愛&疼惜

現在

擦出明亮的公路扉頁



善念 to be continuous...



服務一任
幸福一段
下一站幸福



播下在地文化種籽

發想 → 構思 → 踏勘 → 繪圖 → 諮詢 → 交流 → 修改 → 再諮詢



訪校方 → 共課堂 → 共理荒 → 共營造 → 共園廊

東勢

17.6k
和平國小

23k
東卯橋

谷關

緩升公路接地暖度

公車接祖孫
師生笑語溫
壁畫譜情趣
小園共天倫



用心公路景觀改善



綠廊

家廊

福廊

- 在地性
- 多元性
- 一致性
- 互動性
- 教育性
- 安全性
- 合適性



巧思營造

用心看得見，漸獲用路人關注





伍 耘勤
耕福

耘勤仰昔賢
耕福觀自在

理念

中橫的鬼斧神工，
是上帝存在最有力的證明，
光靠人造、疊砌
無法創造出這麼美的東西



台8線
雲川山林相伴
天然美景
若能~停憩 親近 眺望

策略

借景

泰雅

柔和

别挾



借景於山河

鳥獸之遨遊
皆效於
平台之前

遊目騁懷於山雲溪橋之間

山之高

雲之浮

溪之流

橋之懸



恣意駐足

悠然而虛者
與神謀

淵然而靜者
與心謀

清冷之狀
與目謀

潒潒之聲
與耳謀



恣意駐足

泰雅

借隙地營造 傳泰雅精神

平原區有南勢、裡冷、哈崙台等泰雅部落，
德基、梨山有佳陽、松茂、環山等泰雅部落，



翻章
閱典

網路
查詢

國藝
大師

喜出
望外

用心
多方
尋思

初訪 略談公路原民聚落景觀

再訪 就教泰雅精神

三顧 探討合作理念

四敲 營造主題-穀倉

五諮 辦理規劃

六商 動員細節

七請 撥空動工



同心
眾人
安倉

工務段

國藝大師

在地廠商



設基礎



豎柱板



立穀幹



蓋倉頂



架密竹



封門板

三方共同參與
汲取泰雅精神
縮時攝影紀錄



當大師也蹲下
老闆也協助扶持
學習都變得簡單了
傳承就自然了

We are family Everything will be easy

當種族融合了
性別也不在乎了
成長都變得
快樂喜樂自在了



體悟

拙能現勤，勤而補拙
拙勤之間，用心而已

共心同路，共相扶持
共織糧倉，共酬豐收

適量設計
多元手法
取之自然
用之自然

智慧傳承

自然永續

穀倉融於隙地之側 傳承泰雅文化



溪山抱隙地 石樹環穀倉
解說詳分明 意義傳四方



高架弧板防濕鼠
頂底密竹防漏水
接合強韌木壓頂
共同參與傳智慧



主客密融於一體 造物之景無窮盡



穀倉為主 飾帶為輔

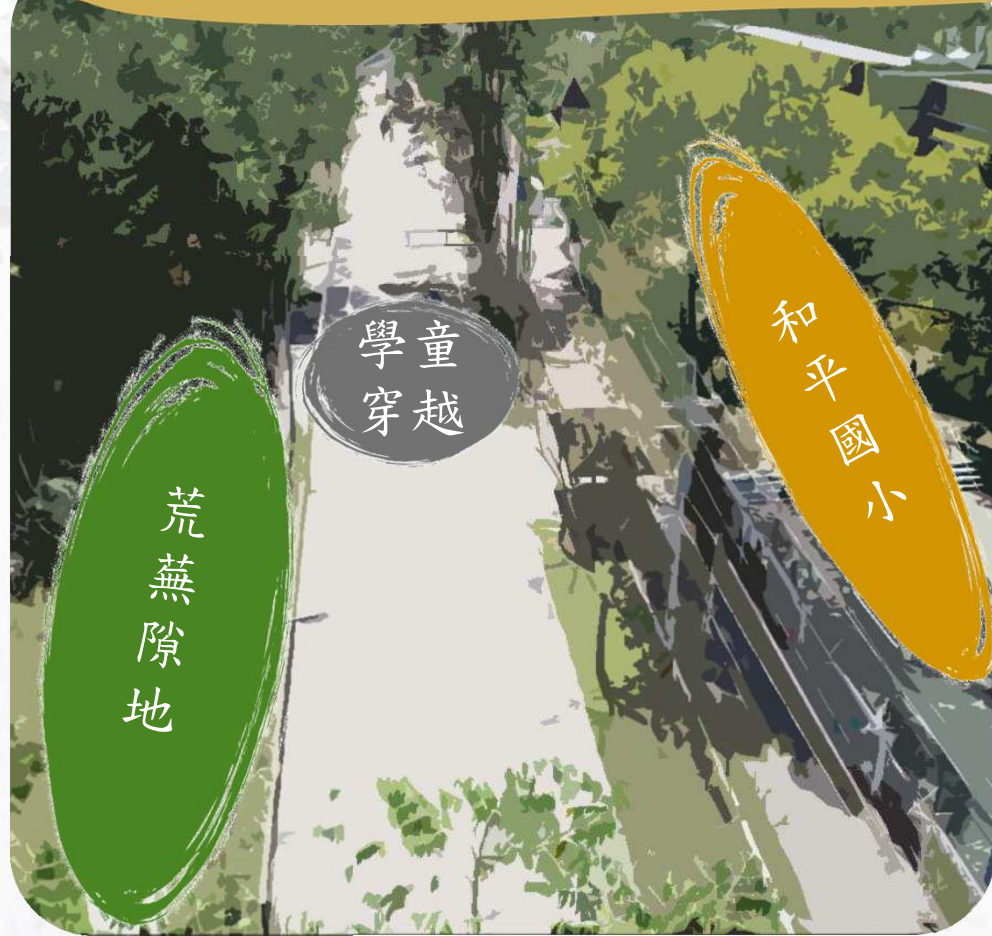
柔和

物皆有可觀 木竹土石皆可用

有可觀，皆有可樂，非必怪奇瑋麗。
崇自然，致柔和，俯仰情深，安往而不樂哉。



駐觀四方 靜思尋法



17.6K 和平國小

柔性工法 永續自然



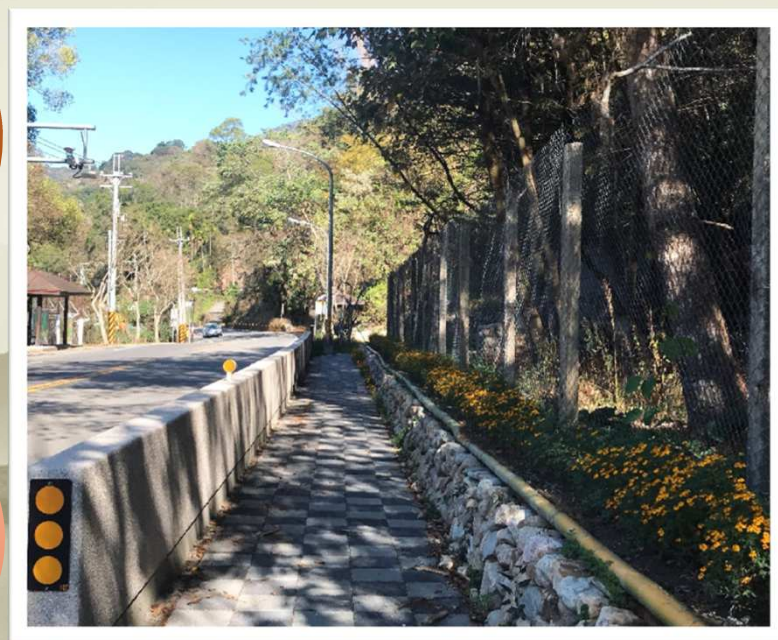
柔性工法 永續自然



砌石牆

鋪石板

永續



柔性關懷 延續傳承

前人編椅
後人休憩
首要傳承
疼惜辛苦

留動線

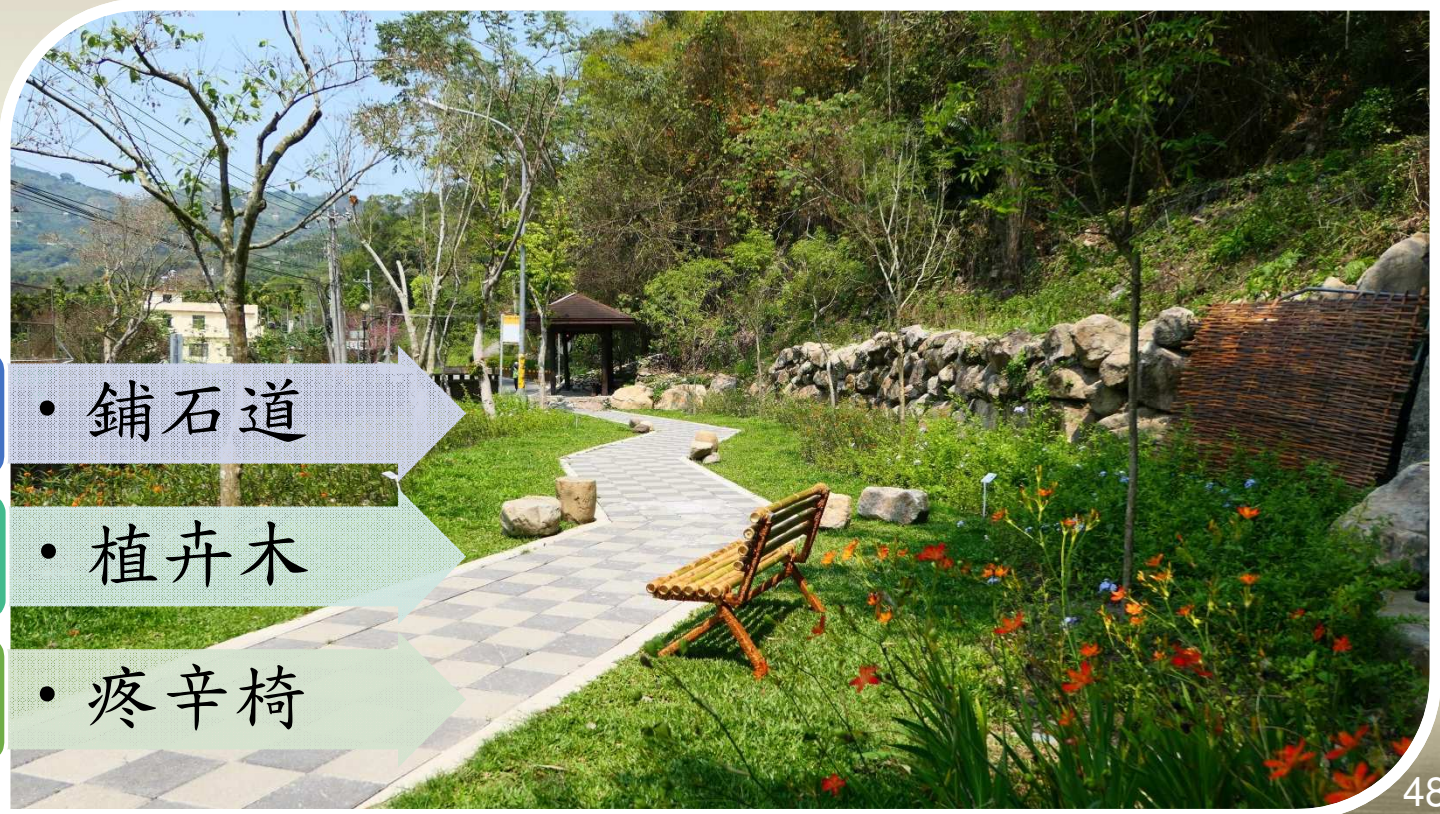
• 鋪石道

留空間

• 植卉木

留關懷

• 疼辛椅





堆砌現地塊石
略植卉木

土石延其檻
檻上植青叢

略掘渠道排水
砌石護水土

延續柔性

設施
減量



視域
通透





別違佔桿管 挾地觀雲鳥

佔用阻營造，管線礙觀瞻，別挾減凌亂



附掛凌亂似有序



佔用久遠似有理

別礙

景觀處處皆挑戰

民居建築

反彈

民生建物

抗爭

民計廣告

整合

陳情

民行通道

民代

民用管線

程序



遷
管線



移
違建



整
隙地



收
佔用

民居佔用排除



拆舊 佈新 共護公路景觀



佔用改善中



配合整理後



與老闆攜手共營共讚景觀

人行通道綠化



揚言帶百人圍段的霸氣里長



15.6K隙地



19.8K隙地



改造後贏得里長認同稱讚 54

溝通面

不卑不亢

進退有據

識時務者

雙贏方案

學習面

安全性

妥適性

可行性

綠化安全透氣透水

民用管線遷移

勤協調

再協調

排進度

慎施工

舒適
美觀

- 協調管線 12 家
- 設置 4 段
- 掛具 171 支



扶觀

扶地觀雲鳥

客原之交
原鄉入口
市區進郊
密集漸曠

融合

人文
地景
自然
休憩
眺望



優先排序

動情說理

投入加溫

拋磚引玉



整牆面



疏桿管





尋隙地



耕人文





彩牆翠樹耀校庭



共邀清風踏花徑



對此高吟和鳥鳴



屋我尾山
E1. 1796

東卯山
E1. 1690

馬崙山
E1. 2305

遠山青黛樂居行

白毛山
E1. 1522



陸 締善生愛

善的連結而互動
愛的同理而行動

第一樂章 協調共護

8 響曲

資訊舊 更資訊

亭離牌 併亭牌

花木疏 亮門庭



締善連結-各獻巧技



谷關

23K
東卯橋

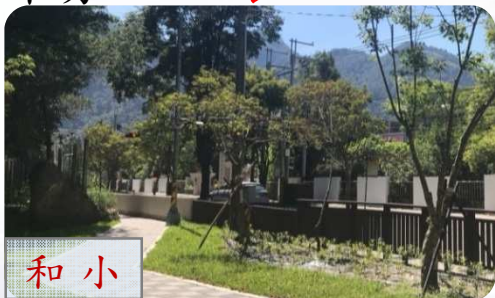


15.6K



17.6K

東勢



第二樂章

攜手護家廊-候車亭改善



Do not ask what others can do to you.
Just ask what you can do to others.



延棚架併亭牌

攜手護家廊-攬去翳朽顯美景



攜手護家廊-武陵倒木活用新生



攜手護家廊-贈苗及公路宣導



第三樂章 愛與感謝

感謝狀

茲感謝 總福營造有限公司
配合增添社區景緻、營造生
態綠廊及在地文化傳承，積
極維護道路行車安全及有效
提昇景觀，廣獲社區里民讚
揚，特頒此狀，以資感謝。

臺中市和平區南勢里社區發展協會

理事長 許萬福

中華民國108年3月13日



感謝狀

茲感謝 公路護局第二區養護工程處
谷關工務段
配合增添社區景緻、營造生
態綠廊及在地文化傳承，積
極維護道路行車安全及有效
提昇景觀，廣獲社區里民讚
揚，特頒此狀，以資感謝。

臺中市和平區南勢里社區發展協會

理事長 許萬福

中華民國108年3月13日

媒體持續關注公路蛻變

不談工程 談泰雅精神及和諧攜手

公路局亮點計畫有成 小學門前美景如公園

1549 出版時間：2019/03/01 16:21



公路總局第二區工程處谷關工務段亮點計畫有成，目前在和平國小前廊帶改造成美如公園，許多家長帶孩童到校時都說，校門口平漂亮了，好像公園一樣。公路總局亮點計畫與校方結合交流，共同打造師生及用路人的公路新樂園。

和平國小校門前的廊帶原是斑駁的牆面，進行大改造後20幅牆面上有泰雅族傳統故事彩繪、改善後有如美麗的小公園，以泰雅族融合閩客風格的彩繪牆面，十分吸睛。

良善初發同心投入
→景觀改善師生歡欣
→媒體關注公路加溫



學習竹子
柔體虛中而有節
寒暑霜雪色不變

6米高泰雅族穀倉 中橫新地標

2660 出版時間：2019/03/12 23:07



公路總局第二區工程處谷關工務段最近在中橫公路20K處設置了泰雅族原住民的穀倉，高6米、長8米、寬4米，看起來非常壯觀，希望當地觀光結合原民區的傳統文化，讓民眾在中橫公路看見這個新地標就知道進入山地區域裡。

鄭保雄說，穀倉象徵豐收，本次採用實尺寸原汁原味建置，也把祖先高腳化設置、密竹銜接及重木壓頂的精神，完完全全再重現，而且由這條路上的單位共同投入，就像家人一樣，真的將泰雅文化傳承到位，深具意義。



蘋果即時

祈福家廊豐收圓滿

中橫新地標穀倉祈福 泰雅族耆老悠揚唱和

出版時間：2019/03/13 22:27



...泰雅族國寶級大師鄭保雄...以族語讚誦祖先智慧與傳承，其後演奏口簧琴，...傳至遙遠祖靈，感動群眾。區長林建堂以泰雅族語感性悠揚地唱和，**感謝公路總局長期以來重視和平區經濟文化發展，...在各單位持續合作，必然持續豐收有成。**

谷關段呂正安段長說，中橫公路沿線各單位，...就像一家人；各單位密切配合一段一段改善景觀，以自然樸實、尊重融合當地文化為主軸，人文地景和諧共存，才會獲得那麼多單位響應投入。（李陳信得 / 臺中報導）

全國原民運動會在臺中 聖火今傳遞到和平區

出版時間：2019/03/21 15:58



108年度原住民全國運動會在臺中市舉行，共19縣市6000多人參加，今天傳遞聖火最後一站到和平區新地標中橫公路20K處泰雅穀倉前舉行聖火接棒儀式，...藝術大師鄭保雄吹奏傳統技藝口簧琴，祈求祖靈保佑圓滿順利成功。...原住民全國運動會兩年舉辦一次，今年會比過去任何一屆都做好。（李陳信得/臺中報導）

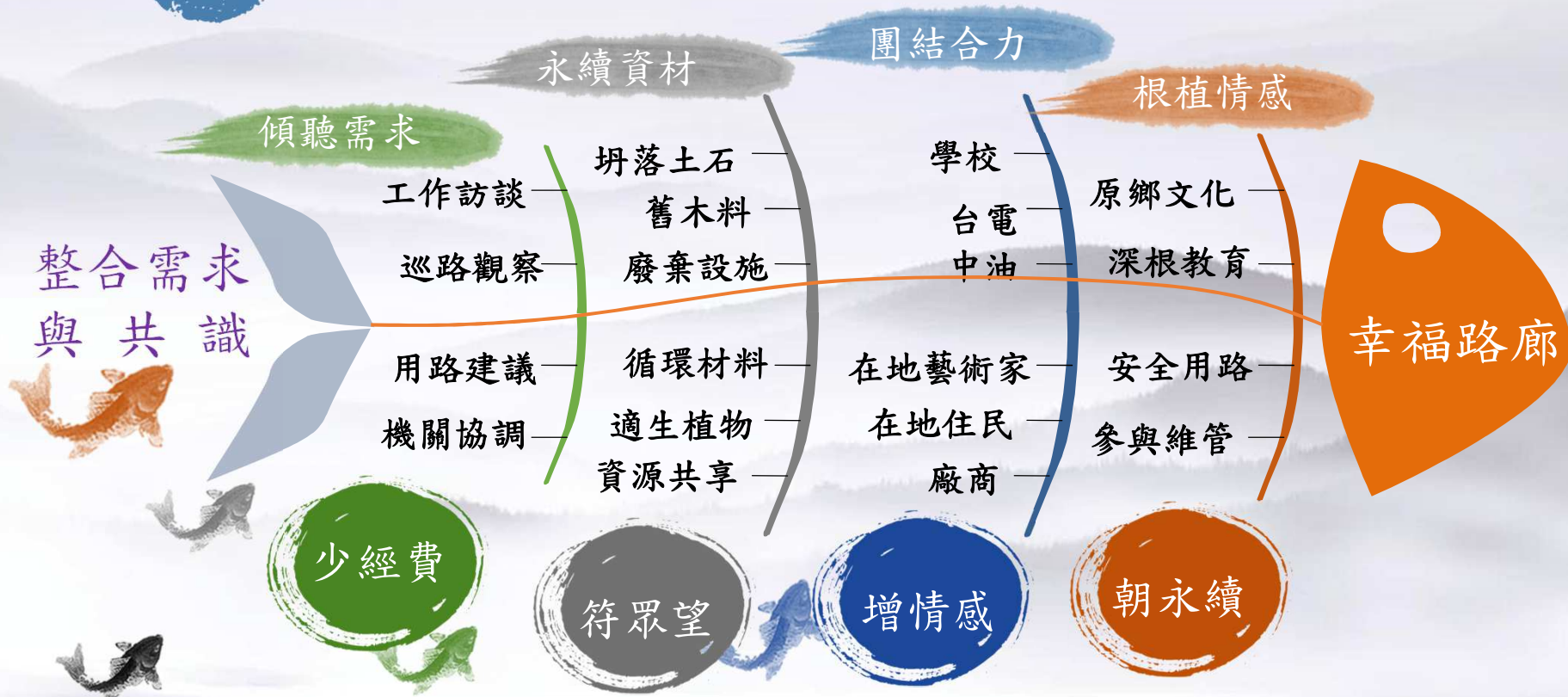
長期在地經營 深獲各界肯定

林佳龍視察中橫隙地 讚許融合當地泰雅風情
出版時間：2019/05/17 18:55




交通部長林佳龍今日至中橫公路台8線視察，特地前往20K銘傳橋旁穀倉隙地對於公路總局在隙地營造上能結合當地泰雅族傳統文化、友善當地生態環境，十分讚許。肯定公務單位與地方民間能密切合作，猶如一家人，在場陪同的和平區長林建堂也感謝部長長期關心和平區發展，同時對於谷關工務段長期以來與地方互動良好，能在原鄉重現實尺寸泰雅族穀倉，居民都很開心，特別表示感謝。仍會再造訪（李陳信得/臺中報導）

第四樂章 合吟





眾多靈感隨風源
萬千煩惱飄雲外
鋤地駐足悅自然
溪路共存善愛行



柒河谷福廊

凝聚共識 共創美景

匯聚眾愛 景觀無限



美的初發
惻測焉
疏土去朽

善的連結
熙熙然
迴巧獻計

愛的行動
源源
共護 8
路

亮點綠廊



河谷福廊

LANDSCAPE

Love
Are
Not
Downsizing
Since
Catching
Art
People
Ecology

最給力的美麗故事



文化
紮根



最給力的美麗故事



友善
環境



最給力的美麗故事



公路
借景



最給力的美麗故事



地標
亮點



雲無心以出岫

驅車散步和平小
蝶園彩牆繞
吊橋溪水恣西流
穀倉青山 榮枯皆悠悠



鳥倦飛而知還



雲鳥-萬物皆悠悠-魚月

皓月千里燦空明
靜影沉璧躍金光
清風山月適無盡

夜靜原鄉偕同醉
回味多於累
此歡信手能自來
莫教無情 煩惱在塵埃

人生最美的景觀

留不住歲月留不住時間
在中橫留下
不著痕跡的自然之美
營造過程
處處收穫
多年以後
依然回憶滿滿~

人生最美的景觀

市區客庄到原鄉
路安路平景緻僵
民行遊樂乏風光
中橫處處皆文章
披荊蒙蔓故事藏
公車急剎我涕滂

柔性永續細思量
同心共酬譜芬芳
鈞天賜景家福廊

惻隱初發掃粃糠
植卉留道亭可望
偃僂提攜笑聲揚
濁纜如絮廢駁牆
百般約束振綱常
多元融合織錦裝

隙地綠化阻力強
良策一出霸氣涼
土地呼吸孔隙張
穢草土石棄如荒
齊心共整立穀倉
樸立深穩豐家邦

附錄-交通部辦理108年金路獎優良景觀類評選紀錄

簡報部分

- 一、時間：108年5月31日（星期五）下午5時
- 二、受評單位：公路總局第二區養護工程處谷關工務段
- 三、受評路段：台8線17k+600~23k(臺中市和平區南勢~天輪)
- 四、主持人：蔡委員書彬
- 五、出席委員：蔡委員厚男、林委員鑑澄、葉委員美秀、章委員錦瑜、王委員文誠、
左委員顯能
- 六、列席單位人員：
交通部路政司：陳技正柏源
交通部公路總局：陳組長松堂、張工程司家豪、呂工程司博婷、李專員映才
交通部公路總局第二區養護工程處：傅副處長立祥、李工程司靜婷、謝工程司健德、蔡工程司叔芬
交通部公路總局第二區養護工程處谷關工務段：呂段長正安、張副段長裕閔、高站長文瑞、
邱工程司瑞華、張工程司佑丞
- 七、簡報：(略)

路段履勘部分

- 一、時間：108年6月1日（星期六）上午8時
- 二、受評單位：公路總局第二區養護工程處谷關工務段
- 三、受評路段：台8線17k+600～23k(臺中市和平區南勢～天輪)
- 四、主持人：蔡委員書彬
- 五、出席委員：蔡委員厚男、林委員鑑澄、葉委員美秀、章委員錦瑜、王委員文誠、
左委員顯能
- 六、列席單位人員：
交通部路政司：陳技正柏源
交通部公路總局：張工程司家豪、呂工程司博婷、李專員映才
交通部公路總局第二區養護工程處：傅副處長立祥、李工程司靜婷、謝工程司健德、蔡工程司叔芬
交通部公路總局第二區養護工程處谷關工務段：呂段長正安、張副段長裕閔、高站長文瑞、
邱工程司瑞華、張工程司佑丞、許工程司大緯
- 七、意見交換：
(一) 蔡書彬委員：
 1. 簡報內照片應加上里程位置。
 2. 考評路段擋土牆上仍有附掛HDPE及PVC管，水管清整未來仍可繼續努力。
 3. 護欄的青苔覆蓋很厚、很自然，代表這個位置氣候比較潮溼，看起來很舒服，很好。
 4. 學校門口鋪面因連日雨天稍有積水，顯現不平整，可再改善。
 5. 學校門口前方青楓蟲害嚴重，應協調，適當處理。
 6. 公車候車亭雖有改善，但C型鋼的椅面並不適宜，未來可與公車單位再協調改用適合材質。

(二) 左顯能委員：

1. 台8線經過多年來數次颱風摧殘，一直在搶修中，工務段在艱困的狀況下，仍對評比路段努力開創桃花源，令人敬佩。
 2. 工作同仁合作蒐集相關資料，呈現豐富的簡報內容，將努過程能充分詳實的展現，值得鼓勵。
 3. 工務段在山高水急不斷情況下，結合和平國小，就教泰雅耆老，將隙地營造泰雅(穀倉)精神文化，改善候車亭，砌石牆，設施減量，排除民居佔用等，營建了友善公路環境，均有具體成績。
 4. 評比路段是參山國家公園風景區之梨山風景區谷關端的入口，有入口意象設置與工務段的綠美化工作相融合，機關間合作良好。
 5. 建議如下：
 - (1) 泰雅穀倉下的解說牌請移至入口處，方便遊客閱讀瞭解。
 - (2) 沿途的水管線，少數需要予以整併一起。
 - (3) 沿途的紐澤西護欄，可再研究視線穿透性，予以減量。
 - (4) 工務段之努力，可作為其他路段後續推動之參考。
- **一句話總結：**風災劫後，在大甲溪河畔，營建結合在地泰雅文化，道路綠美化，創造了桃源福地，提供用路人友善的景觀廊道。

(三) 蔡厚男委員：

1. 幸福路廊合吟協奏前的傾聽、協商、參與式設計和夥伴關係的建構，整合協作方法和程序相當深入、細膩和紮實，最後呈現的改善工作成果相當精彩、有趣又令人有感。
2. 和平國小圍牆傍刨除AC改鋪植草磚的老樟樹保護作為，可以更積極留設老樹護根植穴土丘。

3. 候車亭附設對老幼人體工學尺寸敏感的座椅設計；進出上下候車動線無障礙。
4. 泰雅部落傳統穀倉所在隙地植栽，建議多選用部落民俗植物，讓文化和生態更融合共處。
5. 沿線水泥紐澤西護欄壁面已經覆生苔蘚地衣植物，確實可以保留不拆。但仍應通盤檢討，重要隙地及路側良景路段可以把相鄰的紐澤西護欄改換成視覺通透的鋼管或鋼板護欄。

(四) 林鑑澄委員：

1. 參賽路段屬高災害、高風險、高維護需求，能於連年災害中重建已屬不易，更能在災後復建之餘，用心經營公路景觀，難能可貴。
 2. 與和平國小長年的合作，建立深厚感情，將公路福祉與教育結合，並結合全校師生力量，共同打造具泰雅文化底蘊及民俗風情的校園與路側景點，令人印象深刻。
 3. 泰雅故事牆特意有部分留白的構想，以及發揮和平國小原有陶藝學特色的構想，具有傳承與創意。
 4. 泰雅傳統穀倉的重新呈現，激勵了泰雅國藝大師的熱情，同時由於穀倉意象的感染力，引起族人的注意力與認同感，誠為將文化元素與公路景觀結合的佳例。
 5. 路側景觀亮點的設計，充分利用現地資材及災後風倒木、土石方材料，並與環境充分融合的設計構想，展現細緻設計的用心。
 6. 與現地居民、社區、學校的互動、溝通協調，展現耐心與堅持，獲得普遍的好評讚譽，成為推動公路建設的助力。
- **一句話總結：**在艱困環境下仍然展現耐心愛心與笑容的環境友善公路。

(五) 葉美秀委員：

1. 簡報很精彩，口才非常好而且有感情，令人印象深刻。唯簡報內容目前是以概念，再以各地點出現的方式介紹，比較不容易瞭解；建議是否先整個概念介紹完（可先用整個工務段作例子），再用單點（參賽路段的重點）完整的各種作為方式來介紹會更加清楚。
 2. 本段的作為，改善的不只是用路人覺得幸福，而是讓朝夕相處的鄰居更加幸福；空間設計要求之基礎的環境、機能、美學都已經完成，再加入了人文與創意的部分，值得學習。
 3. 國小的部分，做得很深入，即使屬於社區或純景觀的改善方面，也是屬於優等的階級。學童步道選擇芳香萬壽菊等芳香及誘蝶植物，可以想見學童上學的幸福感，另兒童彩繪的消防栓，也很有張力。疼心椅為同仁的投入，非常好（但請注意麻繩及竹子的維護），建議日後無論是彩繪或陶藝部分，小學可有更多的投入機會，甚至運用到附近路段。
 4. 與泰雅族大師的合作，以及同仁的參加及投入，也是令人感動，亦是各原住民區作設施時的一個示範級的園區，左側用廢棄的消波塊，更是神來之筆，增加了一些趣味性。建議可以加入看河景的設施，可讓自然與人文互相呼應，另提到作穀倉的工法，可運用於救災，非常有意思，可進一步說明。
 5. 招牌的拆除及整理部分，讓路容及吃冰的遊客們有了好的視野。這些整理路容的作為很有效果，建議再持續營造。
 6. 其他如與豐原客運合作的候車亭改善，並誘發他們自行改善，與林務局合作，贈苗，作各種記錄影片等，都非常值得鼓勵與肯定。期許部分，就是除了這三個大的亮點、以及跟其他單位合作的路段之外，還是有一些比較雜亂的景觀及外掛水管的部分，若能十公里完整的整理起來，就非常的完美。
- 一句話總結：名符其實的幸福公路。

(六) 章錦瑜委員：

1. 本路段災難頻傳，養路、救災格外艱辛，但段長性格開朗活潑，很懂得苦中作樂；且善於與媒體接觸溝通、推廣行銷，是個難得的人才。

2. 簡報：

(1) 簡報者妙語如珠、生動有趣，簡報方式頗有獨到之處。

(2) 簡報內容詩情畫意，版面設計別具特色，獨樹一格。

(3) 針對同一地點的說明，採用分散於不同段落、頁面的版面安排，較不易聚焦。

(4) 本參選路段主打作為是泰雅穀倉，相關內容分散，較之在同一段落連續集中說明，會有層層堆疊、一氣呵成的強化效果，較容易被全面完整理解。幸好有後續的影片播放，完整呈現各作為，已補足此缺失。

(5) 泰雅穀倉這塊隙地，由原來的雜草叢生的廢墟貌，做了很大的轉變，但before的照片卻出現在簡報58頁。和平國小before照片在簡報57頁，較易被忽略。

(6) 介紹參賽路段的各地點作為，建議於簡報較前面，先呈現施作前後的對照圖片特別強調，之後再各別詳細說明，較容易給聽簡報者留下深刻印象，對後續的改變作為，也會有更強的注意力，想去了解整個的過程！

3. 泰雅穀倉

(1) 設在泰雅族聚落，利用台8線旁的荒廢隙地，找到泰雅族國藝大師，完成原比例的穀倉，做得很到位。

(2) 設置於台8線用路人容易看到的地方，路邊也規劃停車空間，方便停車來觀賞。並設置解說牌，讓民眾易於了解泰雅老祖先的智慧、有內涵的穀倉外，還提供泰雅族活動的草坪廣場，作為有特色且周全。

- (3) 隙地的整體植栽機能處理妥當適切，如鄰界的危險斜坡以連續綠籬阻隔，入口意象營造、以及黃扇鳶尾軟化灰硬矮牆等。
- (4) 穀倉採用材料之養護，需有後續之完整配套措施。
- (5) 此隙地既以泰雅族為主題，應儘量完整呈現相關內容，但現地新種的植栽，選種方面並沒有搭配泰雅民族植物。
- (6) 泰雅民族植物，如緋寒櫻、芋麻、山蘇、台灣馬藍、山枇杷、蓬草、疏果海桐、小花鼠刺、烏心石、大頭茶、烏皮九芎、通條木、台灣懸鉤子、桂竹等。自其中選擇較適合現地環境、整體搭配、低養護、市場有苗木的植物；若再搭配植物解說牌，提供更多的解說資源，到訪民眾對泰雅族的認識就會更全面。
- (7) 景觀部分，建議找專業、優質的景觀設計師搭配。

4.和平國小

- (1) 營造成學童通學之安全生態綠廊步道，為歷年來之金路獎較少見的作為。
- (2) 馬利筋是極佳的誘蝶植物，但易老化，較需更新，選種需考慮低養護。
- (3) 現地喬木樹穴上方鋪樹皮塊，保水性佳，且可防止割草傷樹幹，值得借鏡參考與推廣。
- (4) 其他作為，如整理環境(礙觀瞻之管線、荒蕪隙地等)，延棚架併亭牌，疏桿管、整牆面，以及清理廢棄物、收占用、移違建等之減量處理手法，另外之營造通透視域、倒木活用新生等作為，都相當肯定。

(七) 王文誠委員：

1. 工務段準備了不得的簡報資料，段長不得了的口頭報告展現，跟道路養管一樣用心良苦，令人印象深刻。
 2. 17.6K 和平國小校與路：和平國小與道路介面設計，在校園圍牆立面一反過度簡化的圖騰，轉化成一種故事性、敘事性做法，是景觀改善、採用設計語彙的積極概念。論述「公車司機看不見阿媽的看見」，是一個很棒的合理化景觀營造脈絡。對於婆婆等公車的地方，變成蝶蛾飛舞的空間，有二個建議：第一、在地特有植物的應用（例如，五葉松）；第二、吸引蝶蛾生態，可以導入生態演化的方法，請蝶蛾專業的專家協助選擇導入植栽物種。
 3. 20K 泰雅族穀倉（KHÚ）風格是一個現代主義的作品，其功能在於「儲存」，防止鼠蛇的傳統智慧設計、穀倉高度，配置在一個相當自然的區位。但是其建材，原木結構、竹子牆頂，完美比例與分割線，山融水合，鷺絲飛過，形成一個相當完美後結構、展演於大自然之作品。這個作品，除了儲存穀倉之外，傳統上泰雅族放著「媽媽織的衣服」地方，KHÚ 做為公路與自然介面，汲取文化再現，「儲存豐盛文化與公路記憶」。
 4. 22.5K 天輪社區，從「群魔亂舞牆」，除去景觀雜亂群魔，轉化變成「好厝邊」是養管最重要的一環。現場考評時，我們看到「滔滔不絕的辯論、挑戰與實踐」之後，現在已經看不見這些討論時的景觀，看不見景觀反而是最美麗的景觀。不過，這個區域仍需要進一步地改善景觀，整體上景觀和諧、建築立面景觀增進，仍是努力的目標。
 5. 在淒風苦雨、地質脆弱的重災區與自然搏鬥，一方面對公路機能提供的必要努力，另一方面要悉心景觀美學營造，本段顯然這是相當成功個案。
 6. 本路段原住民意象塑造，是道路景觀上突破，從和平國小牆面的處理，KHÚ 的導入，都具體呈現泰雅「悅活原鄉」。
 7. 景觀道路的建立，需要各式的專家引進，文化建築、景觀設計、蝶蛾生態等各方面專家的協助，才能永續環境。
- **一句話總結：**重塑原鄉新氣象，看見等候新觀景，儲存公路新記憶，在本地質脆弱的路段，溪路相伴。

(八) 陳技正柏源：

1. 和平國小蝶戀花園的大石上，使用材料多元例如有耐候鋼、油漆、不銹鋼蝴蝶等，較無整體性的設計，建議可以思考統合一一下。
2. 因為油漆後續比較難維護，建議未來以耐久性思考方向或其它建材方式代替。
3. 穀倉隙地的左側透空性可再考量，右側混凝土牆側已植有卉木應有阻隔效果，建議可再考量以透空借景手法思考。

(九) 傅副處長立祥：

首先感謝各位委員，谷關工務段在公路總局裡是一個以災害搶修為主的工務段，在呂段長的領導努力下，公路景觀的改善方向逐步注入文化溫度，改善作為亦同時考量維管及永續性，讓設施更融入當地的環境，謝謝委員今天的指教與肯定。

(十) 呂段長正安回應：

再次謝謝各位委員肯定，委員的意見會再吸收於未來逐步改善，例如疼心椅的維護可再找學校合作，牆面的題材再持續加入，穀倉周邊會於安全無虞下再增加透空性，並持續營造可眺望大甲溪的安全賞景空間，而公車亭座椅的材質等均會再持續協調追蹤。

(十一) 公路總局張工程司家豪：

谷關地區營造最大阻礙是與當地居民的溝通，民眾對機關多採抗拒及不信任，與鄰近苗栗地區的自動給予及投入，真的是天差地別。谷關工務段透過持續的溝通及隙地改造的成果，讓民眾了解、慢慢地認同、也投入一起改變，所以，之前道路旁的凌亂，與現在清整後的整體路容，呈現很大的改變，改變後的正面效果也持續被關注了，也希望委員能予以肯定。